



PBF-1601030201030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

November / December - 2018

Hindi : Paper - VI

(Elective-1) (New Course)

(हिन्दी का मनोवैज्ञानिक उपन्यास – 'त्यागपत्र')

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instruction (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(२) प्रश्नों के अंक सामने निर्दिष्ट हैं।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | 'त्यागपत्र' के लेखक जैनेन्द्रकुमार का संक्षिप्त परिचय दीजिए। | १४ |
| | अथवा | |
| १ | 'त्यागपत्र' उपन्यास की संक्षिप्त कथावस्तु लिखिए। | १४ |
| २ | “ 'त्यागपत्र' एक मनोवैज्ञानिक उपन्यास है।” – इस विधान पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। | १४ |
| | अथवा | |
| २ | 'त्यागपत्र'की संवाद-योजना की चर्चा कीजिए। | १४ |
| ३ | 'त्यागपत्र'की नायिका 'मृवाल' के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | 'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त परिवेश का आलेखन कीजिए। | १४ |
| ४ | नायक के रूप में प्रमोद का चरित्र-चित्रण कीजिए। | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | 'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त दाम्पत्य सम्बन्ध की चर्चा कीजिए। | १४ |
| ५ | किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त में दीजिए। | १४ |
| | (१) 'त्यागपत्र' उपन्यास का अंत । | |
| | (२) 'त्यागपत्र' शीर्षक की यथार्थता । | |
| | (३) 'त्यागपत्र' उपन्यास की भाषा-शैली। | |
| | (४) 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर शीला के भाई का चरित्र-चित्रण। | |